

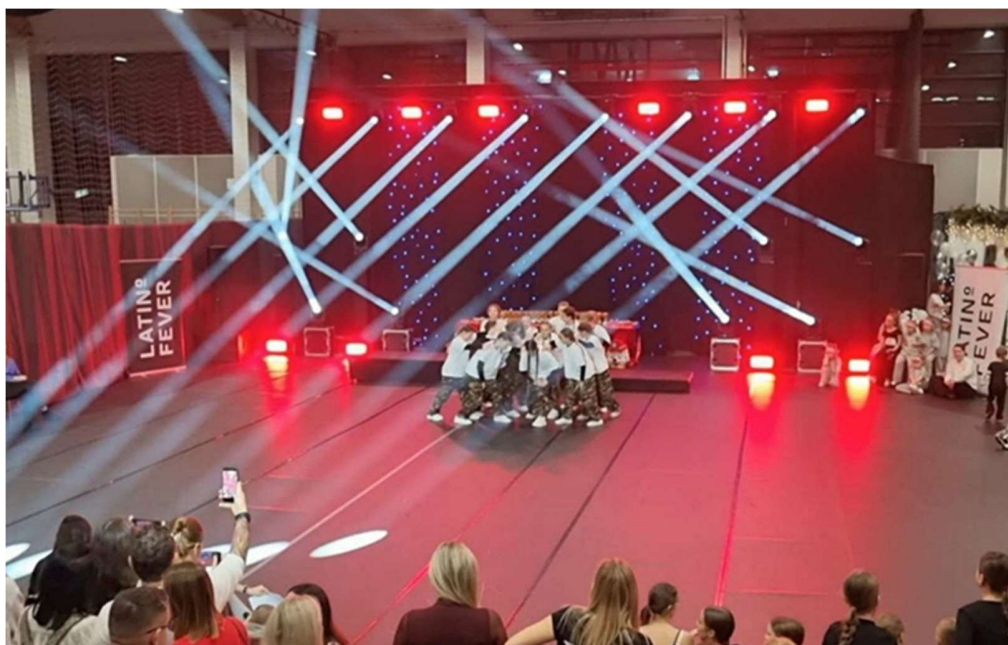


## Aktywni Po Lekcjach! Serock w Rytmie Pasji

Artykuł 2: Dynamic Vibe i gorąca relacja z zimowych warsztatów! ❄️💧

Autor: Anna-Mariya Slobodyan

Cześć wszystkim! Wracam do Was z drugą dawką energii. Ostatnio opowiadałam o akrobatyce, a dziś obiecany **Hip-Hop**! Jeśli myśleliście, że taniec to tylko nudne liczenie kroków, to koniecznie musicie poznać moją drugą ekipę i dowiedzieć się, co działo się u nas podczas ferii!



---

### Dynamic Vibe – Nowa Energia w Mieście!

Moja przygoda z Hip-Hopem trwa już drugi rok w zespole Pas De Chat, a konkretnie w grupie Dynamic Vibe, którą prowadzi niesamowity Pan **Kamil Brewczuk**.

Choć nasza grupa w obecnym składzie trenuje ze sobą zaledwie od kilku miesięcy, a sam zespół istnieje dopiero drugi rok szkolny, to już mamy się czym pochwalić!

Wiadomo, początki bywają trudne – zgranie się w nowym składzie wymaga czasu i setek powtórzeń. Ale nasza ciężka praca opłaciła się szybciej, niż się spodziewaliśmy!

Niedawno braliśmy udział w mikołajkowym konkursie-przeglądzie i... udało się! Nasz występ był pełen ognia, a my stanęliśmy na podium. To niesamowite uczucie wiedzieć, że mimo krótkiego stażu, potrafimy zrobić show, który doceniają sędziowie. To tylko dowód na to, że z dobrym trenerem i zapałem można góry przenosić!

---

## Nie tylko Hip-Hop – Świat Pas De Chat

Warto wiedzieć, że szkoła Pas De Chat to nie tylko luźne bluzy i hip-hopowe piosenki. To miejsce, gdzie dzieciaki trenują też inne style, np. taniec współczesny czy modern, i w tych kategoriach również odnoszą sukcesy. Tam prowadzi zajęcia Pani **Natalia von Lonska** (założycielka i główna trenerka Zespołu Tańca Pas De Chat). To fajne, że w jednym miejscu możemy spotkać tyle różnych tanecznych osobowości!

---

## Relacja: Zimowe Warsztaty Taneczne – To był sztos!

Mówiąc o pasji, nie mogę zapomnieć o tym, co działo się u nas w czasie ferii! W dniach 26–30 stycznia 2026 w Serocku odbyły się **Zimowe Warsztaty Taneczne**, które na długo zostaną w naszej pamięci. Kto nie był, niech żałuje!

Wskoczyliśmy na zupełnie nowy poziom! Trenowaliśmy w świetnych warunkach. Klimat był niesamowity, a profesjonalny sprzęt nagłaśniający sprawił, że basy czuliśmy w całym ciele!

---

## Co się działo?

Gościliśmy aż 8 topowych instruktorów – każdy z nich to prawdziwy mistrz w swojej dziedzinie!

Przetestowaliśmy 11 różnych technik tańca: od akrobatyki i modernu, przez disco-dance, aż po freestyle i mój ukochany hip-hop.

Było dużo potu, zakwasów, ale przede wszystkim – masa śmiechu i nowej energii.

---

## **Dobra wiadomość dla Was:**

Jeśli przegapiliście te warsztaty, nic straconego! Widząc sukces tej edycji i uśmiechy na twarzach wszystkich uczestników, mamy nadzieję, że takie taneczne ferie (i może wakacje?) będą u nas tradycją. Trzymajcie rękę na pulsie i obserwujcie ogłoszenia!

---

## **Wywiad:**

Udało mi się na chwilę „złapać” naszego trenera między treningami i namówić na szczerzy wywiad. Oto krótka rozmowa z Kamilem Brewczukiem:

### **1. Dlaczego akurat Hip-Hop? Co ten styl ma w sobie takiego, czego nie znajdziemy w innych rodzajach tańca?**

**Kamil Brewczuk:** Hip-hop ma w sobie wolność w każdym tego słowa znaczeniu. Dzięki czemu ma mnóstwo odson: od miękkiego, kobiecego i subtelnego ruchu po mocny i dynamiczny. Hip-hop nie jest opisanym stylem tanecznym, nie ma książek, jak wykonać prawidłowo ruch. Przez co nie ma narzuconych sztywnych ram i dzięki temu cały czas ewoluuje.

### **2. Pamięta Pan swój pierwszy występ przed publicznością? Był stres czy tylko czysta radość?**

**Kamil Brewczuk:** Oczywiście pamiętam swój pierwszy występ. Była to ogromna mieszanka emocji. Byłem bardzo podekscytowany tym, że mogę wystąpić na scenie i pokazać, czego się nauczyłem. Jednocześnie towarzyszył mi wielki stres. Prawdopodobnie dlatego, że na widowni była cała moja rodzina, jak i znajomi, oraz bałem się, że mogę zapomnieć czegoś lub coś mi nie wyjdzie.

### **3. Nasza grupa Dynamic Vibe w obecnym składzie trenuje dopiero kilka miesięcy, a już mamy na koncie podium! Jaki jest Pana sekret na tak szybkie „zgranie” ekipy?**

**Kamil Brewczuk:** Nie ma czegoś takiego jak sekret na szybkie zgranie. W to wszystko wchodzi wiele czynników. Zaczynając od tego, czy osoby z grupy już się znają, czy widzą się pierwszy raz. Jakie stawiamy sobie cele jako grupa, no i oczywiście najważniejsze — zaangażowanie grupy oraz rodziców. Dynamic Vibe w tak krótkim czasie zgrał się niesamowicie oraz zdobywa podium, dlatego że zespół, który tu tańczy, jest bardzo otwarty na inne osoby i z wielką chęcią pomagają wdrożyć się nowym tancerzom. Dzięki czemu grupa tak dobrze się dogaduje i wzajemnie napędza do trenowania i rozwijania swoich umiejętności.

**4. Skąd bierze Pan pomysły na choreografie? Czy kroki same układają się w głowie po usłyszeniu muzyki, czy to godziny planowania przed lustrem?**

**Kamil Brewczuk:** Najczęściej słucham muzyki podczas codziennych, zwykłych czynności i dochodzę do piosenki, która zaskakuje, i stwierdzam, że chcę do niej stworzyć choreografię. Pomysły przychodzą różnie. Mam swoje ekipy taneczne oraz tancerzy, którzy mnie inspirują, ale często też kroki same przychodzą do głowy, jak słucham muzyki. Niektórzy tworzą choreografie przed lustrem, a inni tworzą je w głowie, słuchając tylko muzyki. Ja raczej należę do tych drugich, hehe.

**5. Wiele osób boi się przyjść na pierwsze zajęcia, bo myślą, że „nie mają rytmu”. Co by Pan im powiedział, żeby ich zachęcić?**

**Kamil Brewczuk:** Na początku wszystko wydaje się straszne i boimy się tego, dopóki nie spróbujemy. Śmiało mogę powiedzieć, że warto przyjść i spróbować, chociażby dlatego żeby doświadczyć czegoś nowego. Wiele osób myśli, że nie ma rytmu, ale jak sami słuchają muzyki, to ciało naturalnie zaczyna ruszać się do muzyki bez naszej wiedzy. Zazwyczaj zaczyna kołysać nam się głowa, zaczyna chodzić noga lub ręce zaczynają delikatnie pracować, a my nie jesteśmy tego świadomi, bo nie przywiązujemy do tego uwagi. Więc nie ma się czego bać, tylko warto spróbować czegoś nowego.

**6. Jaki utwór jest Pana „tanecznym paliwem”? Taki, przy którym nawet po 10 godzinach pracy nogi same niosą na parkiet?**

**Kamil Brewczuk:** Jest wiele utworów, które sprawiają, że chce się dalej tańczyć. Nie jestem w stanie wybrać jednego utworu. Mogę za to powiedzieć, że uwielbiam muzykę R&B i Hip Hop z lat 2000-2010. Przy tych piosenkach ciało samo chodzi.

**7. Gdyby nie taniec, to co? Ma Pan jakieś inne ukryte talenty, o których nie wiemy?**

**Kamil Brewczuk:** Jeżeli nie taniec, to poszedłbym raczej w kierunku psychologa, coacha czy motywatora. Uwielbiam pracować z ludźmi i im pomagać.

**8. Jedno słowo, które najlepiej opisuje naszą grupę Dynamic Vibe to...?**

**Kamil Brewczuk:** Śmieszki 😊

## 9. Gdyby mógł Pan dać nam jedną, najważniejszą radę jako tancerzom, co by to było?

**Kamil Brewczuk:** Nie patrz na to, co mówią inni, rób to, co sprawia ci przyjemność. Zawsze znajdzie się ktoś, kto będzie krytykował. Ważne, żeby nie patrzeć na to, co kto mówi, tylko na to, co sprawia nam radość.

---

W kolejnym artykule wyjdziemy poza salę taneczną – sprawdzimy, co słychać u młodych artystów i sportowców w innych częściach naszej gminy.

