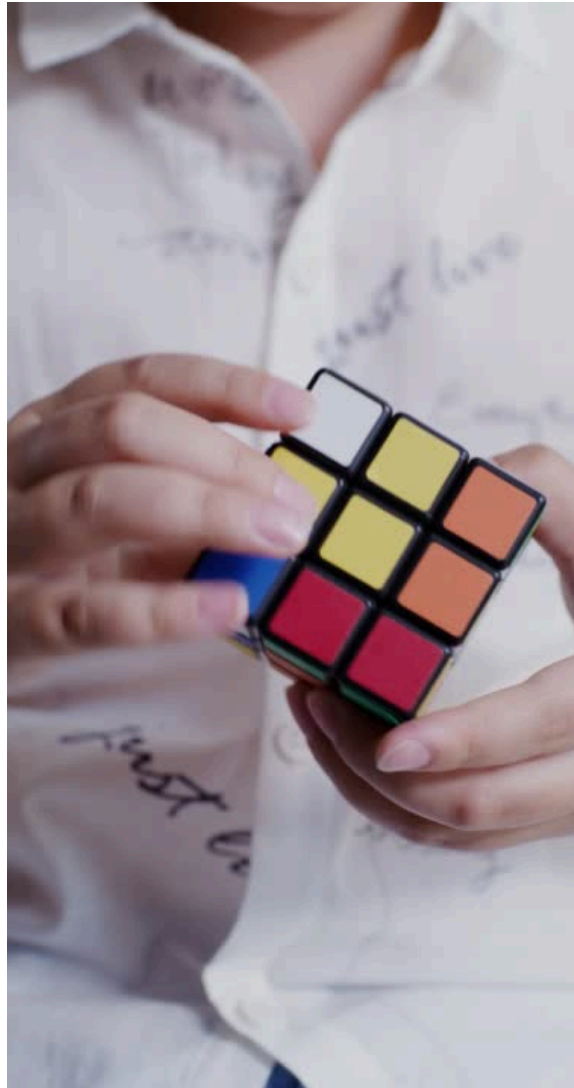


# Tajemnice i techniki Speedcubingu

*Autorzy: Filip Pocheć, Tomasz Chodkowski*



Kostkę Rubika stworzył Ernő Rubik w 1974 roku. Był on architektem, rzeźbiarzem oraz profesorem architektury Budapesztańskiej Akademii Sztuki Użytkowej. Jako pasjonat gier i łamigłówek postanowił stworzyć przedmiot, który pomoże studentom zrozumieć pojęcie przestrzeni. Projekt kostki był zainspirowany gładkimi kamieniami znad Dunaju, których cylindryczne formy naprowadziły Rubika na sześciany kostki.

Łamigłówka nie została oryginalnie stworzona do układania na czas. Twórca kostki sam układał ją aż miesiąc, za to obecnym rekordem świata ustanowionym przez Maxa Parka w 2023 roku jest czas 3 sekund i 13 milisekund. Pierwszy turniej Speedcubingu odbył się 5 czerwca 1982 roku i do dziś cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Jak zostać mistrzem? Trzeba zacząć od poznania podstaw, poniżej postaramy się omówić i zainteresować tą pasją innych.

Nas kostka Rubika pochłoneła bez reszty... Dlaczego? Przekonajmy się!

**Jak ułożyć kostkę Rubika?**



### **„Myszy”**

Krok polega na utworzeniu kręgu myszy dookoła sera. Żółtym środkiem do góry, należy wprowadzać klocki z prawej lub lewej ścianki, aż do wprowadzenia wszystkich białych klocków i utworzenia „kwiatuszka”.



### **„Piwnica”**

Krok polega na dopasowaniu klocków kolorem i przeniesieniu ich do tytułowej „Piwnicy”. Należy dopasować kolory pod białymi klockami do tego samego koloru, a następnie przenieść je na dół kostki (do piwnicy) dwoma obrotami w prawo.



### **„Koty”**

Krok polega na utworzeniu pierwszej warstwy kolorów. Należy skierować biały kolor do dołu. Biały róg (kot) „puka” w ściankę kostki najbliższą do niego, ucieka czyli obracamy górną ściankę w kierunku odwrotnym do pozycji kota (jeśli kot znajduje się z prawej strony, obracamy w lewą stronę). Następnie obracamy ściankę gdzie pukał kot do góry, i wracamy kotem na jego miejsce, po czym schodzimy z powrotem do dołu kostki.

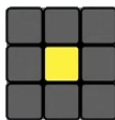
### **„Papugi”**



Krok polega na stworzeniu dwóch dolnych warstw. Należy ustawić papugę (papuga to klocek z dwoma kolorami, którymi nie jest żółty), tak, by na środku ścianki była linia jednego koloru, a następnie przekręcamy górną warstwę w przeciwnym kierunku. Wtedy wyskakuje kot, którego brzusek ma ten sam

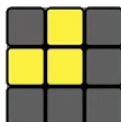
kolor co papuga, i przesuwamy go do góry. Papuga wraca na swoje miejsce, a kot atakuje i mówi jej, jak łapać myszy. Odwracamy kostkę, by mieć kota przed sobą i wykonujemy krok „koty”.

### **„Żółty krzyż”**

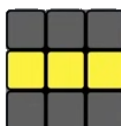


Krok polega na utworzeniu żółtego krzyża.

Należy ustawić kostkę białą ścianą do dołu.



W sytuacji, w której na górnej ścianie mamy jeden żółty center (środek), należy wykonać 1 „cykl”, czyli następujące ruchy: góra (prawą ścianką), lewo (górną ścianką), dół (prawą ścianką) i prawo (górną ścianką). Kiedy mamy już „buta” należy ustawić go w sposób ukazany na zdjęciu:



Trzeba wykonać wtedy dokładnie 1 cykl. Powinien nam wyjść „minus”. Ustawiamy go poziomo (w kształt minusa) i wykonujemy jeden cykl. Musi pojawić się nam na koniec żółty krzyż. Jeżeli nie widać go na kostce, to coś poszło nie tak.

### **„Warsztat”**



Krok polega na ułożeniu całej żółtej warstwy.

Należy kostkę obrócić białą ścianką do góry.

Obracamy tylko dolną częścią kostki tak, żeby żółta część był po prawej stronie jeśli kawałek jest przed nami robimy cykl 4 razy jeśli z boku robimy 2 cykle.

### **„Sanki”**



Krok polega na ułożeniu jednej ścianki bocznej i na innych rogów. Należy znaleźć ściankę z górnymi rogami w tym samym kolorze (kolor żółty teraz ma być na górze), jak znajdziemy obracamy kostkę o 180° i obracamy do góry wykonujemy ruchy prawa część ścianki w dół, następnie górną część w lewo potem znów prawą w dół. Po tym obracamy dolną część 2 razy w prawo później obracamy prawą część ścianki raz do góry potem górną część raz w prawo potem prawą część raz w dół i znowu dwa razy dolną część w prawo.

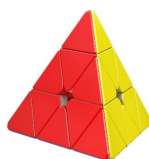
### **„Rower”**

Krok polega na dokończeniu układania kostki. Należy znaleźć ułożoną ściankę boczną i wykonujemy taką kombinację ruchów. Ruszamy prawą częścią kostki w dół później górną w lewo następnie znów prawą w dół potem górną w prawo i znów prawą częścią w dół i górną w prawo wtedy ponownie prawą część kostki obracamy w dół po tym górną część w lewo. Następnie wykonujemy ruch prawą częścią kostki obracamy w dół górną częścią w lewo i prawą częścią 2 razy w dół i kostka powinna być ułożona.

*(źródło: metoda układania zaczerpnięta z kanału RubiTrener na YouTube)*

### **Układanki na kompetencjach Speedcubingu**

Na turniejach WCA (World's Cube Association) występują różne łamigłówki. Nie wszystkie mają kształt kostki, bowiem niektóre z nich mają kształt piramidy, zmieniają kształt lub w ogóle nie przypominają kształtem tradycyjnej Kostki Rubika. Najpopularniejszymi z nich są: Piraminx, Kostka 2×2×2 i Skewb.



### **Co sprawia, że ten klasyczny gadżet jest tak atrakcyjny dla młodych pokoleń?**

1. Rozwijanie umysłu i zdolności analitycznych

Kostka Rubika to nie tylko zabawka, ale także narzędzie edukacyjne, które uczy logicznego myślenia, planowania i rozwiązywania problemów. Manipulowanie kolorowymi kwadratami wymaga koncentracji, cierpliwości i zdolności do przewidywania skutków swoich działań. Dla dzieci i młodzieży, które dopiero kształtują swoje zdolności analityczne, to doskonałe wyzwanie.

## 2. Szybkość i rywalizacja

Dzięki rozwojowi społeczności speedcubingu (sztuki szybkiego układania kostki Rubika), dzieci i młodzież znajdują w tej łamigłówce sportowy wymiar. Turnieje, takie jak mistrzostwa świata czy lokalne zawody, przyciągają młodych ludzi, którzy chcą sprawdzić swoje umiejętności w rywalizacji z rówieśnikami. Samo dążenie do poprawiania rekordów czasowych motywuje do ćwiczeń i wytrwałości.

## 3. Kreatywność i różnorodność

Kostka Rubika doczekała się wielu wariantów – od klasycznej 3x3 po bardziej skomplikowane wersje, takie jak 4x4, 5x5 czy nawet bardziej nietypowe formy jak kostki w kształcie piramid. Dla młodzieży, która ceni oryginalność i różnorodność, możliwość eksplorowania nowych wyzwań jest szczególnie atrakcyjna. Istnieją także kostki z niestandardowymi wzorami, które dodają element artystyczny do tej klasycznej zabawy.

## 4. Odkroczenia od ekranów

W erze cyfrowej kostka Rubika oferuje coś, co trudno znaleźć w grach komputerowych – namacalność. Możliwość fizycznego manipulowania kostką, odczuwania jej ruchów i słyszenia kliknięcia mechanizmu działa odprężająco. To nie tylko ćwiczenie dla mózgu, ale także okazja do oderwania się od ekranów i zanurzenia w aktywności offline.

## 5. Społeczność i poczucie przynależności

Dzięki internetowi młodzi ludzie mogą łączyć się w społeczności fanów kostki Rubika. Fora, grupy na portalach społecznościowych i filmy instruktażowe na YouTube pozwalają na wymianę doświadczeń, naukę nowych technik i inspirowanie się nawzajem. Wielu młodych ludzi zaczyna swoją przygodę z kostką właśnie dzięki influencerom, którzy popularyzują speedcubing.

## 6. Satysfakcja z osiągnięcia celu

Nie ma nic bardziej satysfakcjonującego niż moment, w którym wszystkie kolory kostki Rubika znajdują się na swoich miejscach. Dla dzieci i młodzieży, które często poszukują natychmiastowych rezultatów, ta łamigłówka uczy cierpliwości i daje poczucie osiągnięcia czegoś trudnego.

W naszym przekonaniu Kostka Rubika to nie tylko zabawka – to narzędzie edukacyjne, sport, forma wyrażania siebie i sposób na budowanie społeczności. Jej popularność wśród dzieci i młodzieży wynika z połączenia wyzwań umysłowych, możliwości rywalizacji oraz uniwersalności, która sprawia, że każdy może znaleźć w niej coś dla siebie. W czasach cyfrowej dominacji kostka Rubika przypomina, że nie zawsze potrzebujemy ekranu, aby dobrze się bawić i rozwijać swoje umiejętności.

Ciekawe ilu miłośników Kostki Rubika jest w naszej szkole w Jadwisinie?

Myślę, że całkiem sporo... ?! Widać to na szkolnym korytarzu podczas przerw międzylekcyjnych.

To może być pasja, która łączy, zwłaszcza tych cierpliwych!

Najbliższy Dzień Kostki Rubika już 17 kwietnia.

